





























ప్రవీణ్ కాండ్రెగులు 'పరద' అనే మరో ఎక్స్ యిటీంగ్ రూరు. అనుపమ పరమేశ్వర్ కథానాయికగా, దర్శన రాజేంప్రెన్స్ తో క పాత్రల్లో నటిస్తున్నారు. అనంద మీడియా బ్యానర్స్‌పై శ్రీవిహానులు పివి, దొండ కథ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. ఈ సినిమా టీజర్ తెలుగు, ఫ్రెంచ్ లింగం కి అధ్యయనమైన రెస్టాస్ట్ వచ్చింది. రిలీస్ అవుతోంది. ఈ సందర్భంగా హీలోయిన్ నులు సమావేశంలో సినిమా విశేషాలు



# ‘పరదా’లో చూలెంజింగ్ క్వారెక్టర్ చేశా -అనుపమ పరమేష్ఠరన్

## -అనుపమ పరమేశ్వర్స్

డైలాగ్‌తో ఎలా సభించగలను అనేది ఒక ఛాలెంజ్‌గా తీసుకొని ఈ సినిమాని చేయడం జరిగింది. ఇందులో చాలా స్నేహ నేను శైలెంటగా ఉండోచ్చు, కానీ పరదా వెనుక నా క్యారెషన్ ఎమోషన్ ఉంటుంది. ఇప్పుడు ప్రీమియర్ చూసిన చాలా మంది ఆడియోస్ నేను కేవలం కళలోనే కాదు బాఢి లాగేచ్చ, వాయస్తో యాక్ట్ చేయగలనని చెప్పంటే చాలా అనందంగా అనిపించింది. పరదా ప్రీమియర్కి అధ్యుతమైన రెస్ట్స్ వచ్చింది. ఈ కథ నాకు రావడం అధ్యాధికిస్తున్నాను. ఒక రూక్షగ్గా ఛాలెంజింగా ఉండే లోల్ చేశాను.

ఈ సినిమా ప్రిమాషన్లలో మీరు చాలా ఎంపిఫసుల గా మాట్లాడారు.. కాణం?

కత కథక నను చాలా కన్ఱ అయ్యాను ఒక అమ్ములు మాత్రమే దాన్ని అందించ చున్నగా గాలి. చాలా పాన్స్సాగా తెనిమా ఇది. కప్టైంగా పురుళ్లు కొన్ఱ తో రిలేఫల్ వుండారు. సినిమాలంటే ఒకసాలబ్రేషన్. అలాంటి సినిమాలుతో పాటు ఇంచుక్కపోరి మనల్ని మనం ఆలోచించ జేసుకునే సినిమాలు కూడా రావాలి. నిజాలుతీగా ఒక కథ చెప్పాము. ఆదియన్స్ యూక్షేప్ చేస్తారనే నమ్మకం ఉంది.

ర-డాప్లో హ్రసవంగా ఉన్న ఒక నుండి వెలుపుతుంది. అసమాన లేదు. ఆధియన్ చూసినప్పుడు ఆక్రమ చెప్పిన వక్తి

లుదు. అడుగుల్ని చూసాలిన్న ఆక్రమించి చుప్పిన వ్యక్తి కథ ఫల్పుతంగా మనమ్మర్గ ఆల చనటకాల నిష్టానుడు. ఆ సన్వమా కథ మొత్తం ఆ సీన్లోనేకంది. పరదా ఒక బోల్డ్ అపెంప్యే. ఈ సినిమా చూసున్నప్పుడు ఒక్క సెకండ్ అల్ఫిచించగలిగిన అది సక్కెన్స్ గా భావిస్తాను.

అద్భుతంగా భావిస్తున్నాను. మరో స్టేట్ వెన్ని ఇంత ఫేమన్ అవుతానని, ఇలండి ఒక లైఫ్ ఉంటుందని ఎప్పుడూ ప్రెక్షకుల ముండుకు అనుకోలేదు. తెలుగు ఆడియోన్స్ ఎంతగానో ఆదరించారు. తెలుగు ఆడియోన్స్ ఇచ్చిన ప్రేమ వల్లే నేను దర్జక్తంగా, నిర్మాతగా తెలుగు నేర్చుకున్నాను. తెలుగు ప్రెక్షకులకు ఎప్పుడు కృతజ్ఞతతో ఉంటాను. పాతల్లో నటించారు. ఇప్పటిసే తప్పకుండా వారిని అలరించే మరిన్ని అద్భుతమైన సినిమాలు చిత్రం ఆగస్టు 27న వినాయక చవితి సంద శుండ ప్రాంగ్ రా సిటీల్

ఏపు మగాన్నార్ చిరంజివి పుట్టినరోజు సందర్భంగా  
విశ్వంభర తీవ్మ అభిమానులకు స్పృశ్యత సరిప్రైజ్  
ఇచ్చింది. ఎంతో ఆస్క్రియా ఎదురుచూస్తున్న ఈ  
సోఫరఫాంటిస్ స్క్రైటిక్లెక్ సంబంధించిన  
గ్లిఫ్స్ ని రిలీఫ్ చేశారు. వజ్జి దైర్క్ష చేసున  
ఈ భారీ చిత్రాన్ని యువీ క్రిమేషవర్ణ్  
పత్రాకంపై విక్రం, వంటి, ప్రమాద్  
గ్రాండ్గా నిర్మిస్తున్నారు. ఈ గ్లిఫ్స్  
సినిమాపై భారీ అంపనాలు క్రిమేష్  
చేస్తూ ఎపిక్ టోన్ సెట్ చేసింది.  
ఓ బాబు, పెద్దాయన మధ్య జరిగి  
సంభాషణతో గ్లిఫ్స్  
మొదలొపుంది. విశ్వంభరలో  
జరిగిన పరిచామాల గురించి ఆ  
పెద్దాయన చెబుతాడు. ఒకరికి  
వచ్చిన స్వీర్థం కారణంగా జరిగి  
యుద్ధం.. సమాహం  
ఎదురుచూసే రక్షకుడు ఎంట్రీ  
ఇవ్వడం ప్రాణీలూ నిలిచింది.  
చిరంజివి మాన్ లుక్లో,  
రక్షకుడిగా ఇచ్చిన పవర్పుల్ ఎల్క్  
గుర్కించ్చు తెప్పించింది. వజ్జి  
విజన్తో క్రిమేష్ చేసిన ఈ



యూనివర్సీ అమృతపున గ్రాండియర్లో అదిరిపోయింది ప్రాడక్షన్ డిజెనర్ ప్రకాశ విశ్వంబర యూనివర్సీ ని అమృతంగా తీర్చిదిద్గా, సినిమాలోగ్రాఫర్ వేటూ కె.నాయుడు ట్రైములలో మ్యాజిక్ క్రిమెన్ట్ చేశారు. ఎం.ఎం.కీరపాణి ఇఖ్వాన బ్యార్క్‌స్టోండ స్టోర్ ఇంపాక్ట్ రెట్లోపు చేసింది. విజపుర్, జిస్తీ హాప్పుడ్ రేంజల్లో ఉండగా, యూపీ క్రిమెన్స్ ప్రై ప్రాడక్షన్ వాల్యూస్ ప్రతీ షాటలో అమృతంగా కనిపించాయి. చిరంజివి కెరీలో ఈ విత్తం మరో మైలురాయి కాబోతుండని న్నిట్టు ప్రామిన్ చేస్తాంది. ఈ న్నిట్టు మొగాస్టర్ పచ్చుక్క బర్డ్ గె గ్రెష్ గా ఆకటుకుంది. కి.సినిమాలో త్రిపా హోలోయ్నికా నడ్చిస్తుండగా, అలిశా రంగనాథ్, కునార్ కపూర్ కిల్కి పాత్రల్లో కనిపించమన్నారు. ఇప్పటికే ప్రకటించినట్లుగా విశ్వంబర 2026 సముద్ర భీష్మేష్ ఎట్రాక్షన్ గా తెలుగు, తమిళం, కన్నడ, మలయాళం, హిందీ ఘాఫల్లో గ్రాండ్ రిలీజ్ కానుంది.

తారాగంం: మొగాస్టర్ చిరంజివి, త్రిపా కృష్ణ్ న్న, ఆపికా రంగనాథ్, కునార్ కపూర్, ప్రత్యేక పాటల్లో మౌని రాయ్ సాంకేతిక సిబ్యుంది: రఘన, దర్కకత్తుం: విష్ణు, నిర్మాతల విక్రమ్, వంశి, ప్రమాద్, బ్యానర్: యువి క్రిమెన్స్, సంగితం: ఎంఎం కీర్తాపి, భీమ్స్ సినిసోలీయో, డిపిసి: వేటూ కె నాయుడు, ప్రాడక్షన్ డిజెనర్: ఏవన్ ప్రకాశ్, పితుర్జీబు: వంశిశేఖర్, మార్కుల్చింగ్: ఘన్స్ పో

# ‘కన్య కుమారి’ ప్రీరతీజ్ ట్రైలర్ రాండ్



# టెడీఆర్ సినిమాన్ బ్యానర్ మీద ప్రాచక్కన్ నంబర్.1 ప్రారంభం



పవన్ కేసరి, కావ్యకళాభ్యం రామ జంటగా నటిస్తున్న ఈ భిత్తానికి విజయ్ బలానీని సంగీతాన్ని అందిస్తున్నారు. కెమూర్మెన్‌గా సాయి పనిచేయున్నారు. ఇక ఈమావీ ప్రారంభభోత్సవం సందర్భంగా ఈ పవన్ కేసరి మాటల్డుతూ శా 'బాల్య స్నేహితుడు నన్నీ స్నేహించిన ఈ బ్యానర్ మీద సినిమాను చేస్తుంది అనందంగా ఉంది. కావ్య ఇంచులో హీలోయ్‌న్‌గా నిటిస్తున్నారు. విజయ్ అన్న మంచి సగిలొ ఇవ్వబోతేన్నారు. డిపిఎస్‌సాయితో మంచి బాండిగీ ఏర్పడింది. హీలోయ్ కావ్యకళాభ్యంరామ్ మాటల్డుతూ 'టిడిఆర్ సినిమాన్ బ్యానర్ మీద ప్రాడక్షన్ నెంబర్.1 చిత్రంలో నేను హీలోయ్‌న్‌గా నటిస్తున్నాను. దానికి నిర్మాతలు ఎంతో ప్యాపణితో ఈ మూవాలిని తెరకెప్పిస్తున్నారు. మా టీఎల్ ఇప్పటికే విజయ్ గారు వట్టాస్ట్ ఇచ్చారు. ఒక మంచి భిత్తాన్ని ఆదియెన్స్ ముందుకు తీసుకు వస్తున్నామని అన్నారు. తప్పామాతి రెడ్డి మాటల్డుతూ 'పవన్, కావ్యతో పని చేస్తుండటా అనందంగా ఉంది. శంకర్ గారూ ఒక వక్షతలో రాబోతేన్నారు. టీఎం ఆల్ ది పెస్ట్ అని అన్నారు.డైరెక్టర్ కుంచం శంకర్ మాటల్డుతూ 'మా ప్రారంభభోత్సవానికి వచ్చిన మీదియాకు ధాట్యు. నావు సహజంచి ఇతడుకు వచ్చన మామావీ టీఎంట్క్యు' అని అన్నారు. విజయ్ బలానీని మాటల్డుతూ 'మా మావీ ప్రారంభభోత్సవానికి వచ్చిన ఒకపరికి ధాట్యు. నేను ఇంత పరకు కొత్త దర్జకులతోనే పనిచేశాను. శంకర్గారు మంచి కథను రాశాన్నారు. పవన్ పెద్ద హీలో అపతుడని అనిపిస్తోంది. కావ్య గారు ఈ మూవాలికి పెద్ద ఎస్పోట్ అపతుడు త్వరలోనే రెగ్యులర్ మాటింగ్ ప్రారంభం కానుంది. మిగిలిన వివరాలను త్వరలోనే ప్రకటించున్నారు

# ‘ಅರ್ಜನ್ ಚಕ್ರವರ್ತಿ’ ಪ್ರೇಲಂ ಲಾಂಚ್



వారాపా ఎంబ్రెషన్ ట్రోపేటు లిమిటెడ్ డ్యాన్సర్స్‌పై శ్రీనివాస్ గుండిడ్డి రచన దర్జకత్వంలో ప్రముఖ నటుడు జెమిని సురేష్ ముఖ్యపాత్రంలో అభిల నాయర్ తో జంటగా సముట గాంధి, బలగం విజయలక్ష్మి ట్రె, చింటుధనరాజ్, తాగుబోతు రమేష్, మహేష్ విట్టా, సూకరాజు, గుర్వు విజయ్ కుమార్, సుదృశ్య రెడ్డి, బాబు శంకర్ తదితరులు కీలకపాత్ర పోషిస్తున్నారు. ఈ చిత్రానికి ఎంచి గోవి డిపింగా చేయగా రాఘవేంద్ర రెడ్డి ఎదిబోంగి చేస్తున్నారు. సోమేశ్వరార్చవ నిర్మాతగా రానుస్ర ఈ చిత్రానికి అర్థం వారాపా శ్రేయాస్ సంగీతాన్ని అందిస్తున్నారు. ఈ చిత్ర కథను నిర్మాతల మండలి సుకటరీ ప్రసన్న కుమార్, అలాగే జెమిని కిరణ్ గారి చేతుల మీదగా



అందుకోగా తోలిగా కెమెరా స్వీచ్ అన్ చేశారు. జెమిని సురేష్ తల్లి జెమిని సుబ్బులడ్డి గై గారు ఈ చిత్రానికి తోలి క్లోవ్ కొట్టి చిత్రాన్ని ప్రారంభించారు. ఈ సందర్భంగా జెమిని సురేష్ మాట్లాడుతూ... “నేను మీ జెమిని సురేష్. ఇది నా తోలి చిత్రం. నా 18 సంవత్సరాల కల నేడు నెరవేరబోతుంది. ఒక మంచి కథతో ప్రైక్స్కమలు ముందుకు రావాలి అని అనుకున్నాను. ఒకమంచికథతో నాకు శ్రీనివాస్ ‘ఆత్మక్షమ’ చిత్రంలో అమాశంఖాగ్రామ. నా ఈ చిత్ర పూజ కార్యక్రమానికి నాకు దేవపు ఇలాంటి వ్యక్తి జెమిని కిరణ్గార వచ్చి ఆశీర్వదించినందుకు ఎంతో సంతోషం వ్యక్తం చేస్తున్నాను. అలాగే నిర్మాతల మండలి సెక్రెటరీ ప్రసన్న కుమార్ గారు పాల్గొనడం సంతోషపరం. అలాగే దండు శ్రీనివాస్ రాజు

ఇటివలే రీలీజ్న్ తీజర్, సాగ్కు అద్భుతమైన రెస్టాస్ట్ వచ్చింది. ఈ చిత్రం అగస్టు 29న ప్రైక్సుల ముందుకు రానుంది. ఈ సందర్భంగా మేర్క్స్ ట్రైలర్ లాంచ్ చేశారు. అద్యంతం ఆకబ్బుకున్న ప్రైలర్ సినిమాపై అంగసాలిని పెంచింది. ప్రైలర్ లాంచ్ ఈపెంటలో డైరెక్టర్ విక్రాంత్ రుద్ర మాటల్డుతూ.. ‘అర్ధున్ చక్రవర్తి’ కేవలం సినిమా మాత్రమే కాదు నా తేమిపు సినిమా పురుషులేని. హీరో విజయ్ ఈ సినిమా కోసం ప్రాణం పెట్టి పనిచేసాడు. చాలా రిస్కులు తీసుకు న్యాయ. అర్థాన్ చక్రవర్తిగా కనిపించడానికి 100శాతం ఎఫ్ఫ్ పెట్టాడు. మైన్స్ డిగ్రీల్లో వర్షం లేకుండా నటించాడు. ఇందులో హీరో క్యార్ట్రెక్టర్లో పాటు దయా క్యార్ట్రెక్టర్లూ ఫిజికల్గా త్రాన్స్ఫోర్మేషన్ వుంది. డిజిపి ఇగడ్స్ అద్భుతమైన విజ్ఞ వర్ల్ అందించారు. సిజ దేవిక ప్రాతిలో ఒడిగిపోయింది. అజయ్ మాకు ఎంతగానో సపోర్ట్ చేశారు. ఈ సినిమాకి పనిచేసిన అందరికి పేరుపేరునా ధన్యవాదాలు. ఈ సినిమా తప్పకుండా అందరికి నష్టుతుందిని నమ్మకం ఉండి అన్నారు. హీరో విజయరామరాజు మాటల్డుతూ... మా ట్రైలర్ని లాంచ్ చేసిన మీడియా మిట్లులకు ధన్యవాదాలు. ఇప్పుడు వరకు మేము రీలీజ్ చేసిన ప్రమాణస్ట కంపెంట్ కి చాలా మంచి రెస్టాస్ట్ వచ్చింది. మా నిర్మాత మమ్మల్ని ఎంతగానో బిలివ్ చేశారు. ఎక్కడ కాంప్రమైజ్ అవ్వకుండా సినిమా తీశారు. సినిమా కూడా చాలా మంచి సస్క్రేస్ వస్తుందని ఆశిస్తున్నాం. సిక్స్ ప్ర్యాక్ట్లో మాట్ చేసినపుడు రెండు రోజులు పాటు ఎమీ తినిచేసు. ఈ సినిమానే మమ్మల్ని ముందుకు తీసుకెళ్లింది. నా కెరియర్లో బెస్ట్ మాచీ చేసానని ఫీల్ అపుతు న్యాయ. 29న ఆయిన్స్ అదే ఫీల్ అవుతారు. అజయ్ గారు ఇందులో చాలా మంచి ప్రాతి చేశారు. హీరోయిన్ సిజి తెలుగులో చాలా మంచి అవకాశాలు వస్తాయి. అందరూ కూడా మమ్మల్ని సపోర్ట్ చేస్తారని ఆశిస్తున్నాను అన్నారు. హీరోయిన్ సిజ రోజ్ మాటల్డుతూ.. మాకు ఇది చాలా ఎమాణస్ట మూమెంట్. ఈ సినిమా కోసం చాలా ఏళ్ల కప్పవడ్చాం. ఈ సినిమాల్లో భాగం కావడం చాలా అనందం ఉంది. ఇంత అద్భుతమైన సినిమాలో భాగం కావడం అర్ధప్పంగా భావిస్తున్నాను. ఇది నా ఫ్స్ట్ తెలుగు మీరు సాంగ్స్ కి ఇచ్చిన రెస్టాస్ట్ నాకు ఎంతో అనందం ఇచ్చింది. ఇది వెరీ బ్యాచ్‌ట్రైలర్ సినిమా. తప్ప రిక్ నష్టుతుంది అన్నారు.. ఆగస్టు 29 థిమేటస్ట్ లో కల్పద్రాం అన్నారు. నిర్మాత తీసి గుబ్బల మా రోజులుగా మీడియా మా సినిమాకు చాలా సపోర్ట్ చేసింది. సినిమా చాలా అద్భుతంగా వచ్చింది అన్నా

విజయ రామరాజు ప్రైటీల్ రోప్పించిన స్టోర్స్ ద్రామా ‘ఆచక్కర్త’. విక్రాంత్ రుద్ర దర్శకత్వం వహించిన ఈ సినిమాని నిర్మాత తీసి గుబ్బలు నిర్మించారు. ఇప్పటికే ఈ సినిమాకు 46 ఇంటర్వెషన్స్ ఫిల్ట్ అవార్డ్ వచ్చాయి.

‘ఘోర’ ఎడిటీంగ్ చేశారు. కృష్ణ్ మాస్టర్ సెప్పెల్బర్ 5 కోసం సిద్ధులు తమికం, భావల్లో కానుంది వున్న ఎవై

నిఱ

# ಬೆಲಿಂಗ್ ಜಿಡಿಲ್ ಚೆಂಕ

**ಸವಾಲಿಗಾ ಪ್ರೈಯಂಗಿ ಎಲೆವನ್.. ಪ್ರೈಯರ್ ಬಾಧ್ಯತಲಪೈ ಉಮಿಂಡಯಾ ಕಸರತ್ತು**



# ఇంటర్వెన్షన్ చాంపియన్షిప్లో ధనలక్ష్మికి స్వర్ణం



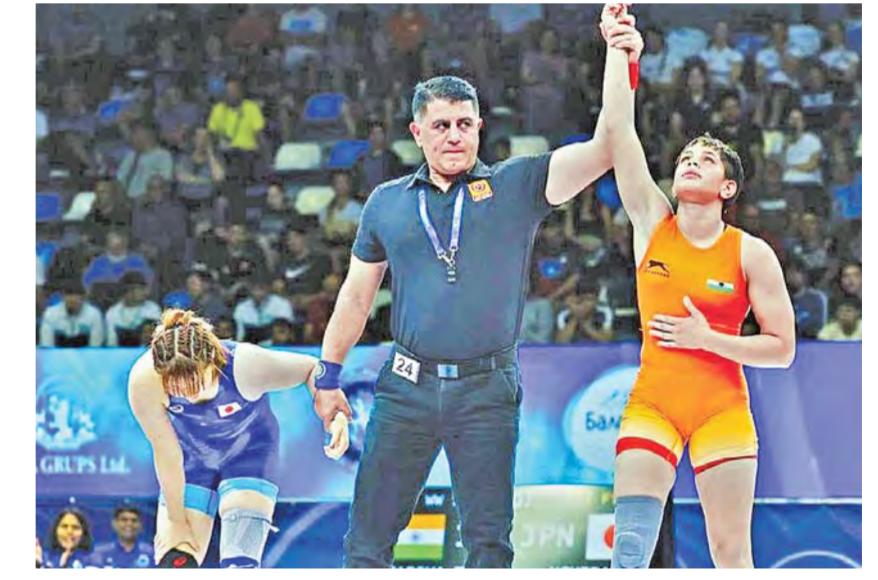
స్వాధీని, తీం ఇందియా తన ఆసియా కవ్ ప్రచారానికి ప్రారంభించేందుకు సిద్ధమవతోంది. సెప్టెంబరు 10 నుడి ఆసియా కవ్ ప్రారంభం కానుంది. తన మొరటి మ్యాచ్లో భారత జట్టు యుఎఇ తో, తర్వాత సెప్టెంబర్ 14న తన ప్రత్యుథి పాకిస్తాన్ తో తలవడుతుంది. మొదటి రోండ్ చివరి మ్యాచ్లో భారత్, ఇమన్ జట్టు తలవడతాయి. ఇందుకోసం 15 మండితో బలమైన భారత జట్టును ప్రకటించారు. విరిలో స్టోర్ అటగాళ్ళ కూడా ఉన్నారు. దీనితో ఫ్లైయింగ్ ఎలవెన్ను ఎంపిక చేయడం అతిపెద్ద సవాలు కానుంది. దీన్ని దృష్టిలో ఉంచుకుని ఫ్లైయర్ల బాధ్యతలపై కసరత్తు జరుగుతోంది. జట్టులో ముగ్గురు ఉపసింగ్ బ్యాట్స్ మెన్స్, సలుగురు ఆర్ రోండర్లు కూడా ఉన్నారు. ఈ నేపథ్యంలో ఆసియా కవ్ తోలి మ్యాచ్లో అభిషేక్ శర్ప, శభ్మమన్ గిల్ టీమ్ ఇండియా తరపున ఉపసింగ్లు చేయడం థాయం. అభిషేక్ గతంలో కూడా ఉపసింగ్ కవ్ ఆసియా రాజీంపాడు. ఇప్పుడు, ఖభమన్ గిల్ షైస్ కప్పెన్ గా ప్రమేశించడంతో, సంజ శాంసన్ తన ఉపసింగ్ స్టోర్లు కోల్పుతాడు. తిలక్ వర్క్ మాడ్స్ స్టోరం బరిలోకి దిగడం అవకాశాలు ఉన్నాయి. కెప్పెన్ సూర్యుమార్ యాదుగు స్టోరంలో. హర్షిక్ పొండ్య పదో స్టోరంలో బ్యాటీం చేయసున్నాడు. ఇక సంజ శాంసన్ అరో స్టోరంలో వికెట్ కిషప్ బ్యాట్స్ మన్గా అవకాశం పొందే అవకాశం ఉంది. శివం దూబే ఏర్ స్టోరంలో, అల్కో పట్లో ఎనిమిదో స్టోరంలో కనిపించే వీలంది యుఎఇ పిచ్లు ల్సిన్సుర్డకు అనుకూలంగా ఉండటంలో అల్కో పట్లో స్పిన్ ఆల్ రోండర్గా బరిలోకి దిగే అవకాశం ఉంది. జస్ట్ప్రైత్ బ్యాప్టిస్ట్ అర్న్స్ డీవ్ సింగ్, వరుణ్ చక్రవర్తి బోలర్సుగా ఫ్లైయింగ్ ఎలవెన్నల కనిపిస్తారు. హర్షిక్ పొండ్య, అల్కో పట్లో, శివం దూబే ఆ రోండర్లూగా ఉండటం వలన, టీం ఇండియా ఆరుగురు బోలర్లను ఉపయాగించుకోగలు గుతుంది. అభిషేక్ శర్పను అదనపు బోలర్లు ఉపయాగించుకునే అవకాశం ఉంది. అందుపల్లి టీం ఇండియా మండి బ్యాట్లలో ఫ్లైయింగ్ ఎలవెన్ను ఏర్పాటు చేసే అవకాశం ఉంది

**స్వాధీని:** యూరప్ స్టోర్చు-2025, పురుషుల డబుల్స్ విథాగంలో భారత్ జోడీ మానవ -మనవ్ క్వార్టర్ పైనల్స్ కు చేరుకుంది. అలాగే మిక్స్ డబుల్స్ క్వార్టర్ పైనల్స్ మరో భారత్ జంపట మనవ్ ప్రా-దియా చిట్టాలో లోమేనియం ద్వారయం చేతిలో నిష్పుమించింది. స్వీడన్లోని మాల్స్ అలీసాల్ గురువారం జరిగిన యూరప్ ట్రాండ్ స్టోర్లో ఎదవ సీడ్ ఆగ్రహ సుధరూపాలు గొప్పాలు జోడీ కున్కు పోతూకూర్తి దుర్కా ఎంగ్ల్ కేసుకు

**మనవీ, దియా నిష్పత్తమణ**  
శర్పు స్థాపన-2025. పరుషుల డబుల్ విభాగిలో బారట్ జోడీ మానవ్

# ప్రపంచ రెజింగ్ ఛాంపియన్షిప్లో తపస్యాకు స్వర్ణం, శ్రీప్రియ రజతం

**ముఖ్యమంత్రి:** అందర్ 20 ప్రపంచ రెల్లీంగ్ ఘాటియన్స్‌పిఎస్-2025 మహిళల విభాగంలో భారత భాతల్లో తోలి స్వర్జ్ఞ అయింది. భారత లాస్ట్‌టైక్ తపస్వీ స్వర్జ్ఞంతో మెరపగా, ప్రశ్ని రజత పతకం గెలుచుకుంది. బలైరియాలో గురువారం జరుగుతోనే చాంపియన్స్‌పిఎస్‌లో తపస్వీ మహిళల 57 కిలోల బరువు విభాగంలో పోటీ పడి షైనల్లో నార్సేకు చెంది షాట్‌సిట్టాన్ డిమాజెపాను 5-2 తేడాతో ఉడించింది. తపస్వీ ముందూ బోర్డుమొటల్లో తన ప్రచాణాన్ని మొదటి రౌండ్ దోల్స్‌న్ సింగువాపై విజయంతో ప్రారంభించింది. ఆమె తన ప్రత్యుథిని ఉడించే సమయానికి 6-0తో ఆధిక్యంలో ఉండి తర్వాత క్వార్టర్ షైనల్లో ప్రాన్స్‌కు చెందిన రొమైస్ప్స్ ఎల్ బ్రాంబీని ఉడించి, ఆపై ఉత్కృంథభరితమైన సెమిఫైనల్లో జపాన్‌కు చెందిన సోవాకా ఉచిదా నుండి 4-3 తేడాతో గట్టి పోటీనీ ఎదుర్కొంది. ఇక మహిళల 68 కిలోల విభాగం భారతే చెందిన న్యూప్లై బంగారు పతక పోరులో ఉడిపోయి రజత పతకాన్ని సాధించింది. రే హోప్స్‌నోతో తలపడిన ఈ భార్క్రీడాకారించి జపన్‌ని క్రీడాకారించితో పోటీ పడలేకపోయాంది, ఆమె చివరి బొట్స్‌ను 0-7తో ఉడించింది. శ్రేష్ఠ అంతము సెమిఫైనల్లో జర్బున్‌నీకి చెందిన లారా కోస్ట్‌రికాను 73 తేడాతో ఉడించి బంగారు పతక పోరులో తన స్టోనాన్ని సంపాదించుకు అలాగే భారతీకు చెందిన ట్రియా మాలిక్, రీనా బరువు విభాగాలలో షైనలకు చేరుకున్నారు. మహిళల 76 కిలోల విభాగం ప్రియా 10-0 తేడాతో సెర్పియాకు చెందిన ఎవలెన్ ఉడిశ్చీని ఉడించి షైనలక్క చేరుకోగా, మహిళల 55 కిలోల సెమిఫైన రీనా 11-1 తేడాతో రొమైనియాకు చెందిన వేయిక్యూడెస్స్ అలెగ్జాండ్రాను ఉడించింది.



# జిఎస్‌టిఎస్ ఇక రెండ్ శ్రోబులు!

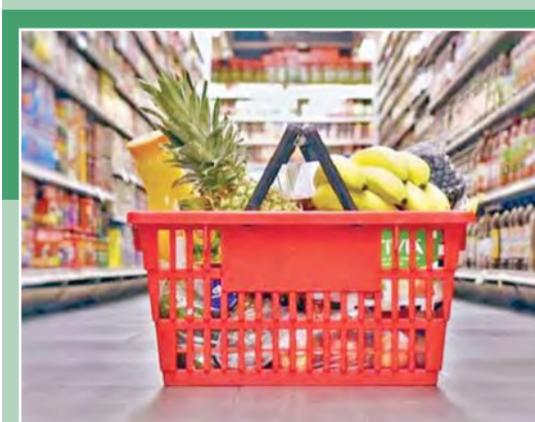
పన్న సంస్కరణలకు  
మంత్రుల బృందం ఆమోదం  
త్వరలో జిల్సీ కొన్సెల్ తుది నిర్ణయ



జియో 799 రీచార్ల రద్దు అవాస్తవం  
ప్రాదర్శాబాద్, ఆగస్టు21, ప్రభాతవార్త: రిలయ్స్ జియో రీఫార్ట ప్లాన్ వివరయంలో నెలకొన్న గందర్గళంపై ఆ కంపెనీ స్పురందించింది రూ. 799 రీచార్ల ప్లాన్ ను రద్దు చేసినట్లు జరుగుతున్న ప్రవారాస్టి జియో తోసిపుచ్చింది. ఆ ప్లాన్ కొనసాగుతుందని, యూజర్ల ఎప్పటిలానే రీఫార్ట్ చేసుకోవచ్చని స్పురాతిచ్చింది. జియో వెబ్సైట్లో పాటు పోన్ పే, గూగల్ పే, వేబీం వంటి ఫేమెంట్ ప్లాట్ఫార్మ్లలో ఈ ప్లాన్ తో అందుబాటులోనే ఉంచినట్లు వివరాజించింది. యూజర్ల అవసరాలకు అనుగుణంగా, అందుబాటు ధరలో రీఫార్ల ప్లాన్నన అందించేందుకు కట్టబడి ఉన్నట్లు జియో పేర్కొంది. రూ. 799 రీఫార్ల ప్లాన్ తో రీఫార్ల చేసుకుంటే 84 రోజుల వ్యాలిఫీడీ పొందవచ్చని, రోజుకు 1.5 జీటీ దేటాతో పాటు అపరిమిత కార్ట్ చేసుకోవచ్చని వివరించింది. అయివిధంగా ఈ ప్లాన్ లో రోజుకు వండ ఎన్నిఎన్న లు పొందవచ్చని కంపెనీ పేర్కొంది



జియో 799 రీచార్ల రద్దు అవాస్తవం  
ప్రాదర్శాబాద్, ఆగస్టు21, ప్రభాతవార్త: రిలయ్స్ జియో రీఫార్ట ప్లాన్ విషయంలో నెలకొన్న గందర్శకంపై ఆ కంపెనీ స్పురందించింది రూ. 799 రీచార్ల ప్లాన్ ను రద్దు చేసినట్లు జరుగుతున్న ప్రవారాన్‌లో జియో తోసిపుచ్చింది. ఆ ప్లాన్ కొనసాగుతుందని, యూజర్ల ఎప్పటిలానే రీఫార్ట్ చేసుకోవచ్చని స్పురాతిచ్చింది. జియో వెబ్‌సైట్‌లో పాటు పోన్ పే, గూగల్ పే, వేబీం వంటి ఫేమెంట్ ప్లాట్‌ఫార్మలలో ఈ ప్లాన్ తో అందుబాటులోనే ఉంచినట్లు వివరాజించింది. యూజర్ల అవసరాలకు అనుగుణంగా, అందుబాటు ధరలో రీఫార్ల ప్లాన్‌నన అందించేందుకు కట్టబడి ఉన్నట్లు జియో పేర్కొంది. రూ. 799 రీఫార్ల ప్లాన్ తో రీఫార్ల చేసుకుంటే 84 రోజుల వ్యాలిఫీడీ పొందవచ్చని, రోజుకు 1.5 జీటీ దేటాతో పాటు అపరిమిత కార్ట్ చేసుకోవచ్చని వివరించింది. అయివిధంగా ఈ ప్లాన్ లో రోజుకు వండ ఎన్నిఎన్న లు పొందవచ్చని కంపెనీ పేర్కొంది



**2030కి ల్యూల్రంగం రెట్టింపు!**

ప్రాదరాబాద్.ఆగస్టు21, ప్రభాతవార్త: దేశియ రిపోర్ట రంగం 2030నాటికి సుమారు రూ.168లక్షల కోట్లకు చేరోప్పగించి దెలాయిట్-ఫీక్స్ నివేదికలో అంచన వేసింది. వార్కింగా 10శాతమిశుష్టత వృధ్యి చెందుతుండని వెల్లుడించిది. అయితే ప్రాదరాబాద్ బెంగళూర్ వంటి నగరాలే మొత్తం రిపోర్ట స్థలాల్లో గతేడాడి 60శాతం వాటా కలిగి ఉన్నాయిని పేరొంది. ప్రపంచ వాణిజ్యాల ఆస్తిరుత పరిస్థితుల్లోనూ రాసిస్తున్న గృహా విపణితో రిపోర్ట రంగం జీవందుకుండుండని నిపుణులు విశ్లేషిస్తున్నారు. పట్టణ, అభివృద్ధి చెందుతున్న విపులుల్లో డిజిటల్ స్వీకరణ, ప్రిమియమైజేషన్ కం-కామర్స్ వేగంవంతంగా ఎగుగుతుండడంతో పాటు బలమైన దేశియ వినియోగం ద్వారా దేశ రిపోర్ట రంగంతో పాటు వినియోగాదార్ ధోరణిలో మార్పు సంబంధిస్తుండన్నారు. స్టోలీం ఇండియాన్ ట్రైమ్ ఇన్వోప్సెప్ట్లో మూమంట నివేదిక ప్రకారం 2024లో దేశ రిపోర్టరంగం విలువ కేవలం రూ. 1.06 లక్షల కోట్ల డాలర్లు (సుమారు రూ.92లక్షల కోట్ల) నమోదైంది. అయితే మార్కు, ప్రా-ఫ్రైట్ స్థలాలు అనుభవ కేంద్రాల్లో ఆభివృద్ధి చెందుతుండడంతో బెంగళూర్, ప్రాదరాబాద్ వంటి నగరాల్లో రిపోర్ట స్థలాల సెంట్రల్ 60% వాటండని దెలాయిట్-ఫీక్స్ విపరించిది.

**చేనా దిగువుతులు తగ్గించి..  
దేశీయ ఉత్సవులు పెంచాలి**

**ప్రాదరాబాద్, ఆగస్టు21, ప్రభాతవార్ష:** చైనా ఎగుమతుల్నా అరుదైన ఖనిజాలు, ఎరువులపై ఆంధ్రలను సడవించేదుకు చైనా నిర్జయించడం సానుకూల పరిణామమేని గ్రీబుల్ ట్రెడ్ రిసన్స్ జినివియేబీపి (జిబీఆర్ఎపి) వెల్డిడించింది. అయితే చైనాకి ఆధారపడటాన్ని తగ్గించి భారతీలో తమిదైన స్టోల్యులో ఉత్పత్తులు పెంచాల్చిన అవసరం ఉండని వివరించింది. అదేవిధికం 100 బిలియన్ డాలర్ల వాటిజ్య లోటును భారత్ కలిగి ఉండడం ఆండోళనకర పరస్సైతికి సంకేతమని పేర్కొది. 2014 నుండి 2024 నదుమ భారత్ దిగుమతుల్లో చైనా పాత మరింత పెరిగింది. దేశీయ తయారీదార్ల ప్రయోజనాలను పరిరక్షించాలటకి చైనా నుంచి దిగుమతులను తగినగంచుకోవడమే కావుండా తయారీపై మరింతగా పట్టుబడులు పెట్టాల్చిన అవసరం ఉండని జీబీఆర్ఎపి వ్యవస్థాపకుడు అజయ్ శ్రీవాస్తవ తెలివరా. చైనాకు భారత్ ఎగుమతులు తగ్గితుండడంతో వాణిజ్య లోటు భారీగా పెరిగేందుకు కారణం. ఇరు దేశాల మద్య ద్వేషాక్షిక వాటిజ్యంలో భారత్ వాటా రెండు దశాబ్దాల క్రితం 42.3 శాతాగా... ప్రస్తుతం 11.2 శాతం తగ్గిందని వివరించింది. దీనితో భారత్ భౌగోళిక రాజకీయ ఉద్దృతతల ముప్పు అవాశాలు పెరుగుతాయి. ఈ క్రమంలో దేశీయ ఉత్పత్తి సామాన్యాన్ని పెంచుకోవడంపై దృష్టిపట్టాలని పేర్కొన్నారు. భారత్ బికాం ఎలక్ట్రానిక్స్ దిగుమతుల్లో చైనా వాటా 57.2 శాతానికి చేరా.. యంత్రాలు, హోమ్‌వేర్ల విభాగంలో 44 శాతం రసాయనాలు ఒప్పదాల విభాగంలో 28.3 శాతం దిగుమతులు చైనా నుంచే భారతీకు చేరుతున్నాయని వెల్డించారు.

